Bjarne Melgaard
Daddies Like You Don't Grow On Palm Trees

Herausgegeben von Hubert Klocker

Deutsch/Englisch, 108 Seiten, 26,5 × 30 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe, broschiert, fadengeheftet
Mit einem Gespräch zwischen Bjarne Melgaard, Lars Toft-Eriksen, Hubert Klocker
Gestaltung: Martin Faiss
Erscheinungsdatum: Dezember 2015

Der Norweger Bjarne Melgaard ist Shooting Star und enfant terrible der internationalen Kunstszene. Seinen stilistisch schwer festzulegenden, agitatorischen Malstil hat er in den letzten Jahren zu einem aufregend vibrierenden Aktionsfeld umfassender Medialität erweitert. In der Ausstellung „Daddies Like You Don't Grow On Palm Trees“ in der Sammlung Friedrichshof verbindet Melgaard sein Werk mit dem der Wiener Aktionisten aus den 1960er-Jahren zu einer spektakulären Installation.

Bjarne Melgaard, lebt und arbeitet in New York City. Zahlreiche Ausstellungen, u.a. Sammlung Friedrichshof, Zurndorf, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, Munch Museum, Oslo, Frieze New York, Institute of Contemporary Arts, London, 54. Biennale di Venezia und Galerie Krinzinger, Wien.

ISBN 978-3-902833-85-3
€ 22,00 [A]
€ 21,40 [D]

Die Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung „Bjarne Melgaard – Daddies Like You Don't Grow On Palm Trees“ in der Sammlung Friedrichshof, Zurndorf, Mai - November 2015

Vergriffen

5. Band der Katalogreihe der Ausstellungen in der Sammlung Friedrichshof