Erica Tietze-Conrat
Die Frau in der Kunstwissenschaft
Texte 1906 – 1958

Herausgegeben von Almut Krapf-Weiler

Deutsch, 224 Seiten, 16,5 × 24,5 cm, zahlreiche Abbildungen in S/W, broschiert
Gestaltung: Novamondo Design
Erscheinungsdatum: 2007

Die beiden Text-Bände bieten eine Auswahl aus dem außerordentlich umfangreichen Schaffen der beiden Kunsthistoriker Erica Tietze-Conrat und HansTietze, denen es immer um die Verknüpfung ihrer geisteswissenschaftlich und ikonographisch orientierten Forschungen mit dem Engagement für die Kunst ihrer Zeit ging. Zahlreiche Texte Hans Tietzes sind auch im Zusammenhang mit seiner Tätigkeit als Reformer der österreichischen Museen und ihrer Sammlungen zu lesen.
1938 aus Österreich vertrieben, setzten Hans und Erica Tietze in den USA ihre gemeinsame Forschungsarbeit unter sehr schwierigen Bedingungen fort. Sie sind nach dem Krieg nicht nach Österreich zurückgekehrt.

ISBN 978-3-85160-106-0
€ 26,00 [A]
€ 25,30 [D]

Vergriffen

Schriften der Akademie der
bildenden Künste Wien, Band 5