Position

Herausgegeben von David Komary, Galerie Stadtpark

Deutsch, 240 Seiten, 20,3 × 25,5 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe, Hardcover

Mit Texten von David Komary, Richard Nonas, Kerstin Parth / Michael Omasta, Christian Teckert und mit einem Gespräch zwischen Michael Höpfner und Hamish Fulton

Teilnehmende Künstler:innen: Josef Dabernig, Hamish Fulton, Helen Grogan, Isabella Hollauf, Sebastián Diaz Morales, Richard Nonas, Deborah Stratman, Josef Achrer & Doris Piwonka, Alessandro Biggio & Lucía Simón Medina, Gary Kuehn & Werner Feiersinger

Erscheinungsdatum: September 2020

ISBN 978-3-903172-60-9
€ 28,00 [A]
€ 27,20 [D]

Galerie Stadtpark Krems

Die Publikation *Position* zeigt eine repräsentative Konstellation von Einzel- und Doppelausstellungen der Galerie Stadtpark von 2017 bis 2020. Die kuratorische Ausrichtung hat sich von Kontextkunst, Repräsentations- und Medienkritik hin zur einzelnen künstlerischen Position entwickelt. Die individuelle ästhetische Praxis ist an die Stelle von Reflexionen über die Bedingungen der Produktion von Bedeutung in der Kunst gerückt, die künstlerische Handlungsweise wird jenseits von Kontext und Framing lesbar gemacht. Das Ergebnis sind Formen der Präsentation und Repräsentation, die Kunst dezidiert als Position, als je eigene „Weise der Welterzeugung“ (Nelson Goodman) verstehen und vermitteln. Die Galerie Stadtpark stellt sowohl institutionell als auch architektonisch ein besonderes Format innerhalb der österreichischen Ausstellungslandschaft dar. Die Kompaktheit und die klare modernistische Bauweise des Pavillons ermöglichen äußerst verdichtete und auf das künstlerische Werk fokussierte Ausstellungsinszenierungen. Das kuratorische Konzept zielt auf die konzentrierte Erfahrung von Kunst durch den Betrachter und „Leser“ der Ausstellung – mittels einer bewussten Reduktion der Zahl der ausgestellten Werke oder der Realisierung von raumgreifenden Arbeiten (Hamish Fulton, Richard Nonas), die das Gebäude als ästhetische, skulpturale Einheit verstehen und nutzen.
Auch als englische Ausgabe: ISBN 978-3-903172-61-6