Carolee Schneemann
Precarious

Herausgegeben von Hubert Klocker

Englisch, 60 Seiten, 26,7 × 29,8 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe, broschiert
Mit einem Text von Melissa Ragona und mit einem Vorwort von Hubert Klocker
Gestaltung: büro flatland
Erscheinungsdatum: Mai 2014

Precarious ist der Titel der audiovisuellen Installation Schneemanns, die 2009 für die Liverpool Biennale entstand und 2013 in der Sammlung Friedrichshof gezeigt wurde. Mittels einer speziellen Projektionsmethode werden die Videos geteilt, gespiegelt und in Schichten übereinander gelegt. Der Betrachter wird zur Projektionsfläche der raumgreifenden Bilder des Leides und der Unfreiheit von Menschen, Tieren und Objekten, die Schneemann animistisch gleichschaltet. Die (unfreiwillige) Zeugenschaft des diesen Bildern ausgesetzten Betrachters ist eine zentrale Strategie in Schneemanns Arbeit. Für *Precarious* verwendet die Künstlerin selbstreferenziell eigene Arbeiten, Youtube-Clips und Filme. Dokumentationen von Massentierhaltung oder tanzenden Häftlingen werden in ihren repetitiven Mustern durch die Loops der Installation potenziert, das Künstlerbuch zeigt diese ambivalente Gewalt der Bilder in Installationsansichten und Filmstills.

ISBN 978-3-902833-61-7
€ 22,00 [A]
€ 21,40 [D]

1. Band der Katalogreihe der Ausstellungen in der Sammlung Friedrichshof

Die Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung *Carolee Schneemann – Precarious* in der Sammlung Friedrichshof, Zurndorf, Mai - September 2013