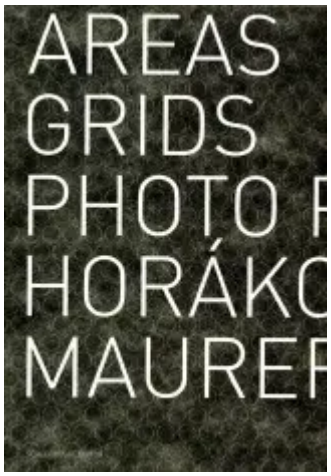
Tamara Horáková, Ewald Maurer
Areas | Grids | Photo Papers

Herausgegeben von Werner Fenz, Künstlerhaus Graz

Deutsch/Englisch, 80 Seiten, 19,3 × 27,5 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe, broschiert
Gestaltung: Atelier Neubacher
Erscheinungsdatum: 2010



ISBN 978-3-85160-172-5
€ 18,00 [A]
€ 17,50 [D]

An der Wende vom 20. zum 21. Jahrhundert ist eine in immer neuen Varianten ausgeformte reduktionistische Arbeitsweise zum Charakteristikum von Horáková + Maurer geworden. Immer dezidierter haben sich neue Begragungen und Analysen des fotografischen Prozesses in den Vordergrund gedrängt. Dieser Arbeitsansatz hat deshalb an Bedeutung zugenommen, da sich neben den gesicherten traditionellen Positionen im digitalen Zeitalter die Fotografie nicht nur im privaten Bereich extrem verbreitet hat, sondern längst eine Bilderflut die visuelle Oberfläche unseres Medienraums, in den auch der öffentliche Raum inkorporiert wurde, bestimmt.

Erschienen anlässlich der Ausstellung *Areas|Grids|Photo Papers* von Horáková + Maurer im Künstlerhaus Graz, 30. Oktober – 6. Dezember 2009