# Manfred Grübl
# Personal Installations
# Lincoln Center, Saatchi Gallery, Neue Nationalgalerie, Secession

Deutsch/Englisch, 120 Seiten, 13 × 20 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe und S/W, broschiert
Mit Texten von Rainer Fuchs, Nina Schedlmayer, Anton Zeilinger
Gestaltung: Grübl & Grübl
Erscheinungsdatum: 2004

ISBN 978-3-85160-035-3
€ 20,40 [A]
€ 19,80 [D]

Manfred Grübls *Personelle Installationen* sind Akte der Sabotage. Er nutzt quasi parasitär einen vorhandenen Rahmen mit Eventcharakter und unterläuft ihn gleichzeitig. Keine erläuternden Texte, keine Kommentare, keine Beschriftungsschilder – institutionalisierte Selbstverständlichkeiten in einer erklärungsbedürftigen Kunstwelt – klären über Titel, Künstler und Absichten auf. Das Buch dokumentiert Grübls Interventionen in der Saatchi Gallery, im Lincoln Center, in der Neuen Nationalgalerie Berlin und in der Wiener Secession.