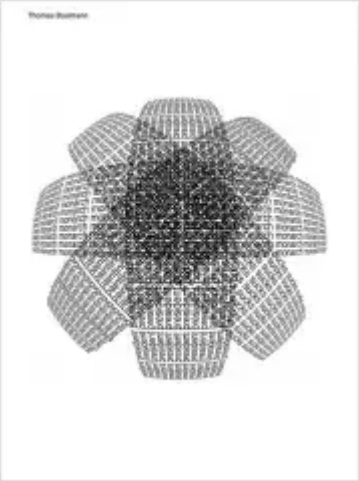
Thomas Baumann
o. T.

Deutsch/Englisch, 160 Seiten, 28,4 × 21,2 cm, zahlreiche Abb. in Farbe und S/W, ca. 200 Abb., broschiert

Mit Texten von Manuela Ammer, Thomas Baumann, Katrin Bucher, Brigitte Huck, Erich Klein, Julie Ryan, Katia Schurl

Gestaltung: Willi Schmid

Erscheinungsdatum: 2005



Thomas Baumanns computergesteuerte Kunstmaschinen verwirren und verführen die 5 Sinne des Betrachters und fordern, nicht zuletzt kraft ihres kritischen Gehalts, seine Intelligenz. Besucher des neuen Kunsthauses Graz werden sich an sein Lichtprogramm „Plot:Bach“ für die Außenhaut des Hauses erinnern (2004). Als Erfinder und Programmierer digital-mechanischer Konstrukte, die bei aller Komplexität und Phantastik verblüffend lakonisch wirken, ist Baumann ein viel gefragter und zunehmend wahrgenommener Exponent der digitalen Subversion. Das Buch liefert einen Überblick über die Arbeit der letzten zehn Jahre, ein Gespräch mit dem Künstler, Einblick in die Filme Baumanns und ein komplettes Werkverzeichnis.

ISBN 978-3-85160-057-5

Vergriffen