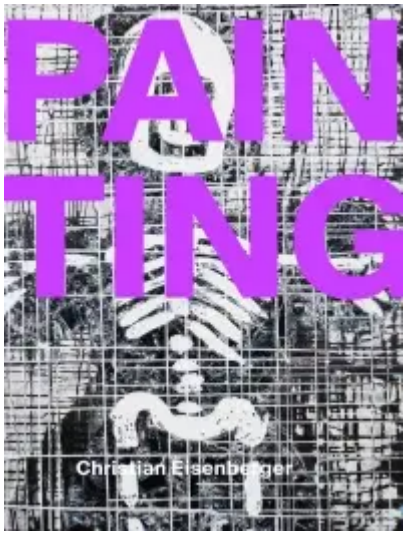
Christian Eisenberger
PAINT TING

Deutsch/Englisch, 320 Seiten, 23,5 × 31 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe und S/W, Hardcover

Mit einem Text von Katia Huemer und Auszügen aus einem Gespräch zwischen Silke Eggl und Christian Eisenberger

Gestaltung: sensomatic

Erscheinungsdatum: September 2025



ISBN 978-3-903447-28-8
€ 36,00 [A]
€ 35,00 [D]

In den vergangenen 25 Jahren hat Christian Eisenberger (*1978) ein umfangreiches, multimediales Œuvre geschaffen, in dem die Malerei ein wesentliches Element darstellt. Der vorliegende Katalog rückt nun erstmals das malerische Werk Eisenbergers in den Fokus und zeigt dessen Entwicklung über einen Zeitraum von mehr als zwei Jahrzehnten.

„Die künstlerische Praxis von Christian Eisenberger ist vielfältig. Neben Guerilla-Aktionen wie den unzähligen, im öffentlichen Raum platzierten Pappfiguren, die am Anfang seiner künstlerischen Laufbahn stehen, Land Art, Performance und skulpturalen Arbeiten ist es immer wieder die Malerei, die sein Werk dominiert. Dass ihr eine zentrale Rolle zukommt, belegt allein die schiere Menge der Arbeiten, die sich diesem Medium zuordnen lassen – ihr Umfang soll, so will es die Legendenbildung, bereits an den eines Picasso heranreichen.“
Katia Huemer in ihrem Beitrag