

SCHLEBRÜGGE.EDITOR

Bücher und Editionen / Books and Editions
2024

KÜNSTLER:INNENBUCH / ARTIST'S BOOK AUSSTELLUNGSKATALOG / EXHIBITION CATALOG
FOTOGRAFIE / PHOTOGRAPHY DESIGN KUNSTGESCHICHTE / ART HISTORY
ARCHITEKTUR / ARCHITECTURE KULTURGESCHICHTE / CULTURAL HISTORY THEORIE / THEORY
KÜNSTLER:INNENKINDERBÜCHER / ARTIST'S BOOKS FOR CHILDREN

KÜNSTLER:INNENBUCH
AUSSTELLUNGSKATALOG
FOTOGRAFIE
DESIGN
KUNSTGESCHICHTE
ARCHITEKTUR
KULTURGESCHICHTE
THEORIE
KÜNSTLER:INNENKINDERBÜCHER

ARTIST'S BOOK
EXHIBITION CATALOG
PHOTOGRAPHY
DESIGN
ART HISTORY
ARCHITECTURE
CULTURAL HISTORY
THEORY
ARTIST'S BOOKS FOR CHILDREN

Werner Kuntschik's work is still largely unknown. In the 1960s he worked for a time in architectural offices in Zambia and South Africa, returned to Vienna and created an impressive oeuvre of paintings in just a few years until his death in 1972. He explored the styles and themes of his time, American Pop Art, the political statement, extreme figurations, bodies and faces, the grotesque in the style of Francis Bacon, with the demons of Kubin and Max Ernst in the background.

In 1970, Werner Kuntschik met the Austrian photographer and artist Heidi Harsieber. Photos and photo experiments from their brief time together have survived, which Heidi Harsieber later edited and combined into series. She dedicated many of her works—including the large *Epitaph für Werner Kuntschik*—to his memory.

In this volume, Heidi Harsieber brings together these photo series. At the same time, she documents the entire oeuvre of Werner Kuntschik, the result of years of painstaking research. After the memorial volume for her teacher Ernst Hartmann (2020), also published by SCHLEBRÜGGE.EDITOR, this publication is the second important homage that Heidi Harsieber has published, here in collaboration with Berthold Ecker, curator at the Wien Museum. Heidi Harsieber has been present in the Austrian photographic art scene since the 1970s and has been able to confirm her position in recent years—including with a solo exhibition at the Francisco Carolinum Museum (2022) and an invitation from the State Gallery of Lower Austria in Krems for 2025.



Heidi Harsieber, 1971



Werner Kuntschik, 1971

„Zwischen Spiegelbild und Silberrücken führt der Künstler seinen Balanceakt am Hochseil aus und jeder sollte diesen Balanceakt ausführen und hat es auch getan, denn jeder ist Künstler, oder war es einmal, denn Kunst ist nichts als ein Teil des Lebens, ist nur Mittel zur Entwicklung, ein Mittel um geboren zu werden, bevor man stirbt.“ Werner Kuntschik

“The artist performs his high-wire balancing act between mirror image and silver backing, a balancing act everyone should perform, and has done so, for everyone is an artist, or was once; indeed, art is nothing but a part of life: it is merely a means of development, a means to be born before one dies.” Werner Kuntschik

HEIDI HARSIEBER / WERNER KUNTSCHIK

KÜNSTLER:INNENBUCH
ARTIST'S BOOK

Werke

Herausgegeben von / Edited by Berthold Ecker

Deutsch/Englisch, 136 Seiten, 21 × 28 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe und S/W, Hardcover
German/English, 136 pages, 21 × 28 cm, numerous color and b/w illustrations, hardcover

Mit Texten von / Texts by Berthold Ecker, Heidi Harsieber, Werner Kuntschik, Claudia Schumann
Gestaltung / Graphic design: Bernhard Winkler

Erscheinungsdatum / Publication date: 11/2024



ISBN 978-3-903447-17-2

€ 32,00 [A]

€ 31,20 [D]



Werner Kuntschik's Werk ist bis heute weitgehend unbekannt. Er arbeitete in den 1960er-Jahren eine Zeitlang in Architekturbüros in Sambia und Südafrika, kehrte nach Wien zurück und schuf in wenigen Jahren, bis zu seinem Tod 1972, ein beeindruckendes malerisches Œuvre. Er erprobte die Stile und Themen seiner Zeit, die amerikanische Pop-Art, das politische Statement, extreme Figurationen, Körper und Gesichter, grotesk im Stil Francis Bacons, im Hintergrund die Dämonen Kubins und Max Ernsts.

1970 lernte Werner Kuntschik die österreichische Fotografin und Künstlerin Heidi Harsieber kennen. Aus der kurzen Zeit ihres gemeinsamen Lebens sind Fotos und Fotoexperimente erhalten, die Heidi Harsieber später bearbeitet und zu Serien zusammengefasst hat. Viele ihrer Arbeiten – u. a. das große *Epitaph für Werner Kuntschik* – widmete sie seinem Andenken.

Im vorliegenden Band stellt Heidi Harsieber diese Fotoserien zusammen. Zugleich dokumentiert sie das gesamte malerische Werk von Werner Kuntschik, als Ergebnis einer jahrelangen präzisen Recherche. Nach dem ebenfalls bei SCHLEBRÜGGE.EDITOR erschienenen Erinnerungsband für ihren Lehrer Ernst Hartmann (2020) ist die vorliegende Publikation die zweite bedeutende Hommage, die Heidi Harsieber, hier in Zusammenarbeit mit Berthold Ecker, Kurator am Wien Museum, herausgibt.

Heidi Harsieber ist seit den 1970er-Jahren in der österreichischen Fotokunstszene präsent und hat in den letzten Jahren ihre Position bestätigen können – u. a. mit einer Einzelausstellung im Museum Francisco Carolinum Linz (2022) und einer Einladung der Landesgalerie Niederösterreich für 2025 in Krems.

ROLLENSPIELE

Herausgegeben von / Edited by
Judith Augustinovič, Birgit Schulz
(Schablone – Verein für Kunst, Raum und Handwerk / Association for art, space and crafts)

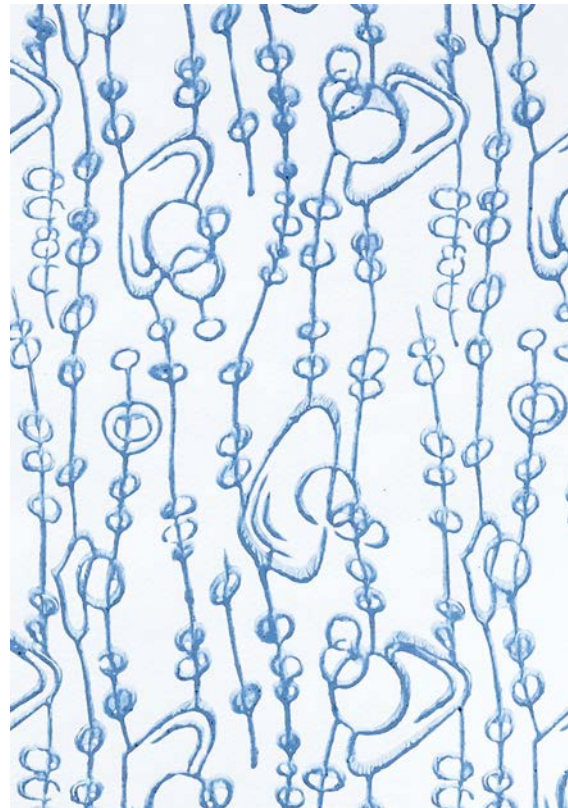
Beteiligte Künstlerinnen / Participating artists: Judith Augustinovič, Louise Deininger, Iklım Doğan, Valerie Habsburg, Doris Theres Hofer, Ursula Hübner, Hybrid Dessous, Karolina Malwina, Sasha Pirker, Katrin Plavčak, Almut Reichenbach, Gerlind Zeilner

Deutsch, 152 Seiten, 17 × 24 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe, broschiert
German, 152 pages, 17 × 24 cm, numerous color images, softcover

Gestaltung / Graphic design: Thomas Kussin

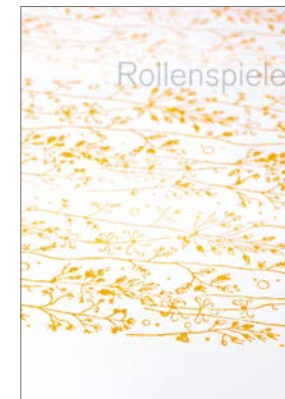
Mit Texten von / Texts by Judith Augustinovič und/and Birgit Schulz, Chiara Desbordes, Irmgard Frank, Manuela Hötzl, Gabriele Kaiser, Irene Nierhaus, Nicole Pruckermayr, Claudia Riff-Podgorschek und/and Alexandra Sagmeister, Nina Schedlmayer, Heidrun Schlögl, Hannah Stippl, Sigrid Verhovsek

Erscheinungsdatum / Publication date: 10/2024



Der Verein Schablone arbeitet seit 2020 zur Gestaltung und Technik von Walzmustern. Er wurde gegründet, um Handwerk in seinen vielfältigen Facetten zu präsentieren, (alte) Handwerkskunst künstlerisch aufzuzeichnen sowie zeitgenössische Anwendungen zu erschließen und zu erforschen.

The Schablone association has been working on the design and technique of rolling patterns since 2020. It was founded to present craftsmanship in its many facets, to artistically record (old) craftsmanship and to research and develop contemporary applications.



ISBN 978-3-903447-12-7
€ 28,00 [A]
€ 27,30 [D]



Erscheint anlässlich der von Judith Augustinovič kuratierten Ausstellung *Rollenspiele*, DAS WEISSE HAUS, Wien (Herbst 2024)

Published on the occasion of the exhibition *Rollenspiele*, curated by Judith Augustinovič, DAS WEISSE HAUS, Vienna (Autumn, 2024)

Von der Jahrhundertwende bis in die 1970er-Jahre war die Musterwalze ein beliebtes Werkzeug für die Wandgestaltung in Innenräumen. Walzmuster prägten die Wohn- und Lebensräume ihrer Bewohner:innen in charakteristischer Weise, gerade durch ihre Flüchtigkeit und unvermeidliche Unvollkommenheit. Ausgehend von historischen Musterblättern von Walzmustern setzten sich die geladenen Künstlerinnen mit diesem Medium auseinander. Ihre Arbeiten befreien sich von der Dekoration der Wandoberfläche und öffnen ein weites Spektrum künstlerischer Praktiken – Malerei und Mixed Media, Fotografie und Bewegtbild, Installation und Performance, Collage, Text und Textiles. Die Publikation stellt diese Werke vor; ihre Texte thematisieren die Technik und Geschichte der Walzmuster, den technischen Fortschritt, die modischen Trends, die sozialen und geschlechtsspezifischen Codierungen. Künstlerinnen und Autorinnen setzen in *Rollenspiele* ein feministisches Statement.

From the turn of the century until the 1970s, the pattern roller was a popular tool for interior wall design. Roll patterns shaped the living spaces of their inhabitants in a characteristic way, precisely because of their fleeting nature and inevitable imperfection. Based on historical sample sheets of rolled patterns, the invited artists explored this medium. Their works break free from the decoration of the wall surface and open up a wide range of artistic practices—painting and mixed media, photography and moving image, installation and performance, collage, text and textiles. This publication showcases these works; its texts focus on the technique and history of rolling patterns, technological advances, fashion trends, and social and gender codes. Female artists and authors make a feminist statement in *Rollenspiele*.



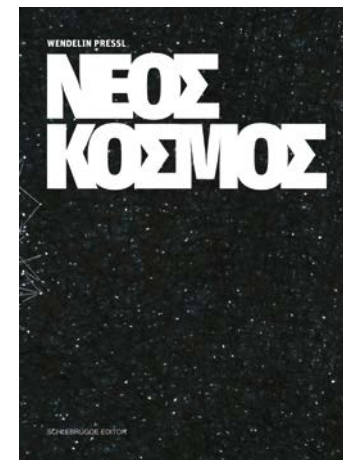
NEOS KOΣMOΣ: The title is borrowed from the name of a district of Athens and means: New World, the New Well-Ordered. This book is about the egocentricity and ephemerality of world views, about problems (with) the literal view of the world, about time travel in the smallest of spaces and failed world machines, about the convention of lies that constantly create truth anew, about the observation of fake planets and optical and other deceptions. And the *anti-communicator* is about ourselves before we perish in the end. The works of artist Wendelin Pressl are wonderfully functional and at the same time seemingly

fantastic and paradoxical objects in the world suspended between art and science. The human imagination and poetic vision become recognizable in Wendelin Pressl's objects as the last vestiges of aesthetic autonomy. Ten "participative" objects, similar to chapters, form the centers around which Wendelin Pressl thematically groups other works. The result is a kind of parcours through this "new world", which in the end you no longer leave where you entered it. The reader is accompanied by a concise "scientific-fantastic" correspondence between the artist and the mathematician and physicist Leonhard Horstmeyer.

Deutsch/Englisch, 134 Seiten, 19,5 × 26 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe und S/W, Hardcover
German/English, 134 pages, 19,5 × 26 cm, numerous color and b/w images, hardcover

Mit Texten von / Texts by Astrid Kury, Leonhard Horstmeyer
Gestaltung / Graphic design: Paul Heinzinger

Erscheinungsdatum / Publication date: 11/2024



ISBN 978-3-903447-11-0
€ 32,00 [A]
€ 31,20 [D]



NEOS KOΣMOΣ: Der Titel ist dem Namen eines Athener Stadtteils entlehnt und bedeutet: Neue Welt, das neue Wohlgeordnete.

In diesem Buch geht es um die Egozentrik und das Ephemere von Weltbildern, um Probleme (mit) der buchstäblichen Anschauung der Welt, um Zeitreisen auf kleinstem Raum und gescheiterte Weltmaschinen, um die die Konvention der Lügen, die immer wieder neu Wahrheit schaffen, um die Beobachtung unechter Planeten und optische und andere Täuschungen. Und beim *Antikommunikator* geht es, bevor wir am Ende untergehen, um uns selbst.

Die Werke des Künstlers Wendelin Pressl sind wunderbar funktionierende und zugleich phantastisch und paradox anmutende Objekte in der schwebenden Welt zwischen Kunst und Wissenschaft. Die menschliche Einbildungskraft und das poetische Sehen werden in den Objekten Wendelin Pressl erkennbar als letzte Residuen ästhetischer Autonomie.

Zehn „partizipative“ Objekte bilden, Kapiteln ähnlich, die Zentren, um die Wendelin Pressl weitere Arbeiten thematisch gruppiert. So entsteht eine Art Parcours durch jene „neue Welt“, die man am Ende nicht mehr dort verlässt, wo man in sie eingetreten ist. Die Leser:innen begleitet dabei ein konzipierter „wissenschaftsphantastischer“ Briefwechsel des Künstlers mit dem Mathematiker und Physiker Leonhard Horstmeyer.

ELISABETH SCHLEBRÜGGE

Niemals wieder ist eine Insel so weit weg gewesen

Deutsch, 226 Seiten, 12,8 × 19,7 cm, broschiert

German, 226 pages, 12.8 × 19.7 cm, softcover

Gestaltung / Graphic design: Albert Mayr

Erscheinungsdatum / Publication date: 11/2024

© Elisabeth Schlebrügge



ISBN 978-3-903447-16-5

€ 24,00 [A]

€ 23,40 [D]



Die Autorin, Filmemacherin und Psychoanalytikerin Elisabeth Schlebrügge erschließt – wie für ein Glossar – Zugänge zu ihrem Repertoire der Erinnerungen, Wahrnehmungen und Lektüren. Hinter der Gegenwart öffnet sie den überfüllten Echoraum des individuellen und kollektiven Gedächtnisses – antike Mythen und moderne Ruinen, Orte der Kindheit, die Freude des Aufbruchs, Abenteuerlust und Geschichten von Entdeckungen und Illusionen, die sich nur im Schreiben aufbewahren lassen. Geschichtsschreibung und Geografie erscheinen als fragile Weltordnungsversuche, Stimmen sprechen, Seefahrer, Reisende, Traumdeuter: Immer auf der Suche nach dem signifikanten Detail, das längst vergangene Innenwelten ganz nah an unsere Gegenwart heranrückt. Fragmente erzählten Lebens beginnen zu leuchten, Skizzen zu einer modernen Mythologie des Privaten.

Viele Stoffe und Motive hat Elisabeth Schlebrügge in ihrem mit Kurt Mayer gedrehten Film *Niemals wieder ist eine Insel so weit weg gewesen* (2015) herausgearbeitet und umgesetzt. Nun erscheint ihr polyphoner, wie ein Kaleidoskop funktionierender Essay.

The author, filmmaker and psychoanalyst Elisabeth Schlebrügge opens access to her repertoire of memories, perceptions and readings. Behind the present, she opens the crowded echo chamber of individual and collective memory—ancient myths and modern ruins, places of childhood, the joy of departure, the thirst for adventure, and stories of discovery and illusion only preserved in writing. Historiography and geography appear as fragile attempts to order the world, voices speak, seafarers, travelers, dream-interpreters: always searching for the significant detail that brings long-gone inner worlds close to our present. Fragments of narrated lives begin to glow, sketches for a modern mythology of the private sphere.

Elisabeth Schlebrügge worked out and realized many themes and motifs in her film *Niemals wieder ist eine Insel so weit weg gewesen* (2015), which she made with Kurt Mayer. Her polyphonic essay, which functions like a kaleidoscope, is now being published.

Sternbilder

Meer und Himmel, nachts von der Terrasse. Sternbild, zu entziffern gesucht, Großer Wagen, Orsa Maggiore oder Kassiopeia, die wenigen sicher erkannt; aufs Meer zu, Lichterverwirrung, Verlängerung der Sternbilder, Lampen der Totanfischer; Scheinwerfer der Fischerboote, Positionslichter ankernder Yachten, Signalbojen ausgelegter Netze, blinkend, neue flüchtige Konstellationen.

Deutsch/Englisch, ca. 56 Seiten, 28,4 × 30,5 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe, broschiert
German/English, approx. 56 pages, 28.4 × 30.5 cm, numerous color illustrations, softcover

Mit einem Text von / Text by Michael Nagl

Gestaltung / Graphic design: Christine Puchner

Erscheinungsdatum / Publication date: 11/2024



Design Outlet Center Parndorf, October 29th, 2123



ISBN 978-3-903447-15-8
€ 32,00 [A]
€ 31,20 [D]



Je älter ich werde, desto stärker zieht es mich in die Landschaft, in der ich aufgewachsen bin: Gebüsche, Stauden, hier und da ein Wäldchen von kleinen Föhren und Birken. Es gibt noch ein paar solche Gegenden rund um Wien; sie erinnern an die Savanne, und ich hatte immer geglaubt, dass es sich um Überbleibsel jener mythischen Ursprungslandschaft der Menschheit handelt. Aber bald habe ich Asphalt unter dem Gras gefunden, Pflaster unter einer dünnen Schicht Moos, und die Felsen, so pittoresk über die Landschaft verstreut, waren aus Stahlbeton.

Diese Orte sind also schon einmal bewohnt gewesen, sogar industrialisiert oder zivilisiert, und ich habe in keine ferne Vergangenheit geschaut, sondern in die Zukunft: eine sanfte und romantische Apokalypse. So wird das ganze Land aussehen, die Dörfer und Städte, die Felder und Straßen, wenn wir Menschen nicht mehr da sein werden. Wir werden das nicht mehr sehen, deshalb fotografiere ich es schon jetzt. Michael Nagl

Growing older, I have been drawn back to the kind of landscape that I grew up in: flat scrubland, weeds, bushes, groves of small trees. There still are a few places like that around Vienna, remainders, I believed, of that mythic original landscape, reminiscent of the savanna, where humankind evolved. But soon I found asphalt beneath the grass; paving under a thin layer of moss; and those rocks, picturesquely strewn across the plain, were of reinforced concrete.

The places I photographed had been inhabited, civilized, industrialized even, and I was looking not into the past, but into the future: a gentle and romantic kind of apocalypse.

The entire land will look like this, cities and villages, streets and fields, when humankind will be gone. We will not be there to see it, so I photograph it now. Michael Nagl

"The pictures are full of the peace the world needs now. [...] Will they save the planet? No, but they might rescue individuals who take time to be still in their presence." Robert Adams

ELFIE SEMOTAN

Herausgegeben von / Edited by Alfred Weidinger & Manfred Mandl
für die/for OÖ Landes-Kultur GmbH, Maria Venzl

Deutsch/Englisch, 104 Seiten, 19,8 × 25,5 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe und S/W, Hardcover
German/English, 104 pages, 19.8 × 25.5 cm, numerous color and b/w illustrations, hardcover

Mit Texten von / Texts by Felix Hoffmann, Maria Venzl

Gestaltung / Graphic design: Studio Anouk Rehorek

Erscheinungsdatum / Publication date: 11/2024



ISBN 978-3-903447-18-9
€ 28,00 [A]
€ 27,30 [D]



Diese Publikation erscheint anlässlich der von Maria Venzl kuratierten Ausstellung *Elfie Semotan* im Francisco Carolinum Linz (Sommer 2024).

This catalog is published on the occasion of the exhibition *Elfie Semotan* curated by Maria Venzl at Francisco Carolinum Linz (Summer, 2024).



Gerhard Freidl, Wien, 2009 © Elfie Semotan



o.T. (Stilleben) BGLD 2017, © Elfie Semotan

LUMEN ZINE, Magazin der Sternenpassage Mikromuseum für Lichterscheinungen / MQ Wien

Herausgegeben von / Edited by Sabine Jelinek, Vitus Weh
Künstlerisches Konzept / Artistic concept: Sabine Jelinek

Alle Hefte / All booklets

Deutsch / English, 16 bzw. 24 Seiten, 13 x 18 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe, klammergeheftet
German / English, 16 resp. 24 pages, 13 x 18 cm, numerous color illustrations, stapled

Gestaltung / Graphic design: Stefan Biedermann

€ 8,00 [A]

€ 7,80 [D] ISSN 2617-684X

Als Mikromuseum präsentiert die Sternenpassage im MuseumsQuartier wechselnd Künstler:innen, die im weiteren Sinn zum Thema Fotografie arbeiten: mit Belichtungen und Lichterscheinungen. Gezeigt werden ihre Werke in fünf runden, leuchtenden Wandvittrinen. Der Kleinkatalog *Lumen Zine* begleitet die Ausstellungen in der Passage und erweitert sie kontextuell.

In its capacity as a micromuseum, MuseumQuartier Vienna's Sternenpassage highlights artists whose work broadly relates to photography. Each resulting series is presented across five illuminated circular display cases mounted on the walls. *Lumen Zine* is a miniature catalog supplementing exhibitions at Sternenpassage.

12 Alwin Lay

Mit einem Text von / Text by Ruth Horak

ISBN 978-3-903447-13-4



„Fotos haben oberste Priorität! Ohne Fotos hat es nicht stattgefunden!“ So oder so ähnlich muss die Weisung gelaute haben, als die USA das Großereignis Mondlandung bzw. das begleitende Medienspektakel für Millionen Zuseher*innen vorbereiteten. Nur wirkmächtige Bilder würden die 25-Milliarden-Dollar-Mission glaubhaft machen oder besser: beweisen. Tatsächlich brachten die Astronauten von Apollo 11 sensationell brillante Fotos mit. Hasselblad und Zeiss hatten alles aufgeboten, was technisch möglich war. Die Fotos waren so überzeugend wie ein Jahr zuvor die Filmaufnahmen von Stanley Kubricks *2001: A Space Odyssey*.

Hier setzt Alwin Lay an: Die Objekte, die er auf seiner (Mond-)Bühne landen lässt, führen ein erstaunlich souveränes Eigenleben. Er verschiebt Proportionen zu ihren Gunsten, überwindet die Schwerkraft und verfremdet fotografische Werkzeuge. Ruth Horak

“Photos are the top priority! Pictures, or it didn't happen!” This must have been what the order sounded like when the United States prepared for the moon landing and the accompanying media spectacle for millions of viewers. Only powerful pictures would make the 25-billion-dollar mission believable—or better yet: prove it. In fact, the Apollo 11 astronauts brought home some breathtakingly brilliant photographs. Hasselblad and Zeiss had fired on all cylinders in terms of what technology had to offer. The photos were as convincing as the footage Stanley Kubrick released a year prior in *2001: A Space Odyssey*. This is where Alwin Lay comes in. The objects he lands on his (lunar) stage have a surprising life of their own. He warps proportions to their benefit, overcomes gravity and he repurposes photographic tools. Ruth Horak



11 Iris Andraschek

Mit Texten von / Texts by Verena Kaspar-Eisert, Christian Köberl

ISBN 978-3-903447-06-6



5 Katrin Plavčák

Mit Texten von / Texts by Vitus Weh, Christian Köberl

ISBN 978-3-903172-57-9



10 Hiroshi Takizawa

Mit Texten von / Texts by Patricia Grzonka, Christian Köberl

ISBN 978-3-903447-05-9



4 Paul Kranzler & Andrew Phelps

Mit Texten von / Texts by Vitus Weh, Christian Köberl

ISBN 978-3-903172-42-2



9 Dimitrios Mavroudis

Mit Texten von / Texts by Vitus Weh, Christian Köberl

ISBN 978-3-903172-92-0



3 Claudia Angelmaier

Mit Texten von / Texts by Martin Hochleitner, Christian Köberl

ISBN 978-3-903172-42-5



8 Inka & Niclas Lindergård

Mit Texten von / Texts by Inka & Niclas Lindergård, Christian Köberl

ISBN 978-3-903172-91-3



2 Tillman Kaiser

Mit Texten von / Texts by Vitus Weh, Christian Köberl

ISBN 978-3-903172-35-7



7 Christian Azzouni, Melanie Moser, Ophelia Pauline Reuter

Mit Texten von / Texts by

ISBN 978-3-903172-87-6



1 Elfie Semotan

Mit Texten von / Texts by Verena Kaspar-Eisert, Christian Köberl

ISBN 978-3-903172-33-3



6 Rinko Kawauchi

Mit Texten von / Texts by Verena Kaspar-Eisert, Christian Köberl

ISBN 978-3-903172-58-6

Projekte in Vorbereitung / Frühjahr 2025 Further projects in preparation / Spring 2025

DOMINIKANERKIRCHE KREMS. Eine gotische Malerwerkstatt im Kremser Raum /
DOMINICAN CHURCH IN KREMS. A Gothic painter's workshop in the Krems area
Claudia Riff-Podgorschek, Fabia Podgorschek (Hg./Ed.)

MONIKA PIETRZAK-FRANGER

Scheinbar Genesen: Leben mit Long Covid und das Recht auf Hoffnung

MANFRED WALKOLBINGER

Fotografien / Photographies

Mit einem Text von / Text by Christoph Ransmayr

BRIGITTE MAHLKNECHT

Invisible Worlds. InSitu

CAROLIN MELIA BRENDEL

: aerobic topologies I-XVII

SCREEN MATTERS. The Screen as a Place of Work

The Golden Pixel Cooperative: Nathalie Koger, Olena Newkryta,
Enar de Dios Rodríguez (Hg./Ed.)

NINA PRADER

Lady Liberty Press

PAOLA MENDOLA

Palermo. Fotografien / Palermo. Photographies

CHRISTIAN EISENBERGER

25 Jahre Malerei / 25 Years of Painting

GLACIS 2050

Pier Paolo Tamburelli, Caroline Poulin, Patrick Pregesbauer,
TU Wien (Hg./Ed.)

GESAMTVERZEICHNIS / BACK CATALOG

		ISBN	[A]	[D]
Rita Ackermann	Meditation on Violence	978-3-902833-68-6		vergriffen / out of print
Elena Agudio, Bessaam El-Asmar, Tido von Oppeln, Alexandra Waldburg-Wolfegg (Hg./ed.)	Totem and Taboo. Complexity and Relationships between Art and Design	978-3-902833-11-2	€ 18,00	€ 17,50
Anita Aigner (Hg./ed.)	Hier kommt der Investor ...	978-3-903172-80-7	€ 24,00	€ 23,30
Uli Aigner	Uli Aigner	978-3-903172-21-0	€ 24,00	€ 23,30
Georg Altziebler / Gilbert Bretterbauer	Son of the Velvet Rat. Songs	978-902833-120-9	€ 18,00	€ 17,50
Georg Altziebler / Gilbert Bretterbauer	Son of the Velvet Rat. Songs #2	978-3-902833-96-9	€ 15,00	€ 14,60
Iris Andraschek	Passion of the Real	978-3-902833-21-1	€ 24,00	€ 23,30
Architektur Raumbergenland (Hg./ed.)	PETER NOEVER. out of the blue. Art + Architecture Out There	978-3-903172-86-9		vergriffen / out of print
Architektur Raumbergenland (Hg./ed.)	PETER NOEVER. out of the blue. Art + Architecture Out There 2. erweiterte Auflage	978-3-903172-93-7	€ 23,00	€ 22,40
Atelier Van Lieshout	Der Disziplinator (Kat. MAK, Wien)	978-3-85160-068-1		vergriffen / out of print
Peter G. Auer / Christian Kern / Marie Reichel / Fridolin Welte (Hg./ed.)	TonTonTon	978-3-903172-75-3	€ 28,00	€ 27,20
Sepp Auer	und. Arbeiten 2003-2011	978-3-902833-16-7	€ 22,00	€ 21,50
Judith Augustinovič, Birgit Schulz (Hg./ed.)	Rollenspiele	978-3-903447-12-7	€ 28,00	€ 27,30
Austrian Ludwig Foundation for Arts and Science	Aesthetics, Ethics, Identity — Museum of the 21st Century. 40th Anniversary Symposium	978-3-903172-96-8	€ 26,00	€ 25,30
Simone Bader et al. (Hg./ed.)	Spezialschule	978-3-903172-47-0	€ 24,00	€ 23,40
Veronika Barnas (Hg./ed.)	unORTnung. Eine Ausstellungsserie in Wien	978-3-902833-10-5	€ 19,80	€ 19,30
Rebecca Baron / Dorit Margreiter	Poverty Housing Americus, Georgia (Kat. MAK, Wien)	978-3-85160-143-5	€ 20,00	€ 19,50
Klaus Bartl	werke. Vom Werk zum Text	978-3-85160-167-1	€ 24,00	€ 23,30
Bizhan Bassiri	Il Pensiero Magmatico	978-3-85160-003-2		vergriffen / out of print
Erwin K. Bauer (Hg./ed.)	TYPO-PASSAGE 01 - Alex Trochut	978-3-85160-168-8	€ 9,00	€ 8,80
	TYPO-PASSAGE 02 - Ariane Spanier	978-3-85160-180-0	€ 9,00	€ 8,80
	TYPO-PASSAGE 03 - welcometo.as	978-3-85160-189-3	€ 9,00	€ 8,80
	TYPO-PASSAGE 04 - Hi.Visuelle Gestaltung	978-3-85160-199-2	€ 9,00	€ 8,80
	TYPO-PASSAGE 05 - Ovidiu Hrin	978-3-902833-14-3	€ 9,00	€ 8,80
	TYPO-PASSAGE 06 - Graphic Salvation	978-3-902833-31-0	€ 9,00	€ 8,80
	TYPO-PASSAGE 07			vergriffen / out of print
	TYPO-PASSAGE 08			vergriffen / out of print
	TYPO-PASSAGE 09 – Michael Rosenlehner	978-3-902833-72-3	€ 9,00	€ 8,80

		ISBN	[A]	[D]			ISBN	[A]	[D]
Thomas Baumann	o. T.	978-3-85160-057-5	€ 26,70	€ 26,00	Maia Damianovic (Hg./ed.)	futuresystems: rare moments	978-3-85160-113-8	€ 21,80	€ 21,20
Friedrich Biedermann	Reflecting Tracks	978-3-85160-064-3	€ 20,40	€ 19,80	Josef Danner	Figure It Out. Konkretisieren Sie den Rest	978-3-902833-49-5	€ 32,00	€ 31,00
Manfred Bischoff	Kat. Isabella Stewart Gardner Museum, Boston	978-3-85160-027-8	€ 15,20	€ 14,80	Carola Dertnig	Perform Perform Perform	978-3-902833-02-0	€ 26,00	€ 25,30
Max Boehme	Die Farbe der Haut bei Vollmond	978-3-85160-067-4	€ 24,70	€ 24,00	Carola Dertnig	donauspuren digital wideness and other things	978-3-903172-52-4	€ 19,90	€ 19,40
Erwin Bohatsch	Zufall und Absicht	978-3-902833-41-9	€ 18,00	€ 17,50	Diedrich Diederichsen / Constanze Ruhm (Hg./ed.)	Immediacy and Non-Simultaneity: UTOPIA OF SOUND	978-3-85160-173-2		vergriffen / out of print
Herbert Brandl	Im Gewühle der Gefühle. Wien und Umgebung 1 (Edition)	978-3-85160-002-5		vergriffen / out of print	Ines Doujak	Siegesgärten. Biopiraterie / Victory Gardens. Biopiracy	978-3-85160-123-7	€ 19,00	€ 18,50
Herbert Brandl	Schwarze Sulm	978-3-902833-70-9		vergriffen / out of print	Helmut Draxler/ Tanja Widmann (Hg./ed.)	Ein kritischer Modus? Die Form der Theorie und der Inhalt der Kunst	978-3-902833-47-1		vergriffen / out of print
Elisabetta Bresciani (Hg./ed.)	Modern. Architekturbücher aus der Sammlung Marzona (Kat. AzW, Wien)	978-3-85160-031-5	€ 32,90	€ 32,00	Irena Eden & Stijn Lernout	Circle Surface Sun	978-3-903172-50-0	€ 24,00	€ 23,40
Uwe Bressnik	LIVE	978-3-85160-185-5	€ 24,00	€ 23,30	Irena Eden & Stijn Lernout	Écrivain Public	978-3-902833-90-7	€ 19,80	€ 19,30
Uwe Bressnik	The Sound of Silence	978-3-903172-22-7	€ 38,00	€ 37,00	Irena Eden & Stijn Lernout	Common Grounds. Ein Projekt für den öffentlichen Raum	978-3-903447-02-8	€ 23,00	€ 22,40
Gilbert Bretterbauer	bretterbauer objects	978-3-902833-64-8	€ 24,00	€ 23,30	Alisa Ehrmann-Shek	Ich denke an einen ewigen Sommer. Tagebuch und Zeichnungen aus Theresienstadt 1944/45	978-3-903172-11-1	€ 28,00	€ 27,20
Gilbert Bretterbauer	cover in colors. different paths to the same destination	978-3-903172-37-1	€ 26,00	€ 25,30	Christian Eisenberger	OXYTOCIN SZINTILLATION	978-3-85160-151-0	€ 20,00	€ 19,50
Gilbert Bretterbauer	In circles	978-3-85160-138-1	€ 3,00	€ 2,90	Christian Eisenberger	Dilemma. Part 1	978-3-902833-53-2	€ 35,00	€ 34,00
Gilbert Bretterbauer	love seats kisses & more	978-3-903172-84-5	€ 19,80	€ 19,30	Christian Eisenberger	Scribbles	978-3-902833-73-0	€ 19,80	€ 19,20
Gilbert Bretterbauer	o.t. teppich	978-3-85160-033-9	€ 26,70	€ 26,00	Julia Faber	Julia Faber	978-3-902833-86-0	€ 22,00	€ 21,40
Gilbert Bretterbauer	Ornamentale Baumallee	978-3-903172-23-4	€ 7,00	€ 6,80	Monika Faber et al.	FOTO.BUCH.KUNST	978-3-903172-39-5	€ 39,90	€ 38,80
Gilbert Bretterbauer	test_unlimited. west / bretterbauer	978-3-903172-48-7	€ 26,00	€ 25,30	Sissi Farassat	Forever	978-3-85160-066-7	€ 20,40	€ 19,80
Gilbert Bretterbauer	netzungen (Kat. Museum Bellerive, Zürich)	978-3-85160-084-1	€ 24,70	€ 24,00	Martin Feiersinger	Detours. 1960s Architecture: Italy. Ten Modern Buildings Revisited	978-3-85160-116-9	€ 15,00	€ 14,60
Gilbert Bretterbauer	rekonfiguration	978-3-903172-13-5	€ 19,80	€ 19,30	Thomas Feuerstein	Outcast of the Universe. Commonstealth, Omniabsence & Parallel Living	978-3-85160-072-8	€ 29,80	€ 29,00
Gilbert Bretterbauer	Der schwierige Raum	978-3-902833-92-1	€ 18,00	€ 17,50	Thomas Feuerstein	POEM.	978-3-902833-08-2	€ 22,00	€ 21,40
Dieter Buchhart	CUT. Zwei Menschen, neun Leben, ein Film. Eine interaktive Videogeschichte 2000-2005	978-3-85160-102-2	€ 18,00	€ 17,50	Thomas Feuerstein	Thomas Feuerstein. FUTUR II	978-3-902833-51-8	€ 18,00	€ 17,50
Dieter Buchhart	No Mercy!	978-3-85160-042-1	€ 20,40	€ 19,80	Judith Fischer	Some: Women Houses Phantoms. 2000-2009	978-3-85160-166-4	€ 21,00	€ 20,40
S. Buchmann / H. Draxler / S. Geene (Hg./ed.)	Film, Avantgarde, Biopolitik	978-3-85160-134-3		vergriffen / out of print	Andreas Fogarasi	Interview mit/with Peter Ghyczy 2008; Pacific Design Center 2006; Mondial de l'Automobile 2004	978-3-85160-130-5	€ 27,00	€ 26,30
Simone Carneiro	Wasteland	978-3-903172-88-3	€ 19,80	€ 19,30	Thomas Frank / Oleg Soulimenko (Hg./ed.)	Music Here, Music There. Vienna - Moscow. Exchanges in Performance Art	978-3-902833-01-3	€ 12,00	€ 11,70
Bernhard Cella	Artist at Work	978-3-85160-140-4	€ 38,00	€ 37,00	Martin Fritz / Peter Bogner (Hg./ed.)	Beziehungsarbeit. Kunst und Institution	978-3-902833-06-8	€ 24,00	€ 23,30
Eva Chytilek	double u	978-3-902833-36-5	€ 24,00	€ 23,30	Friedl Früh	Cocco der Abruzzenhund	978-3-85160-063-6		vergriffen / out of print
Michael Clegg & Martin Guttmann	Decomposition <=> Reconstitution. Berlin 1918: Anti-Capitalism, Avant-Garde Art, Atonal Music	978-3-85160-029-2	€ 18,50	€ 18,00	Friedl Früh	Irrtümer brauchen lange Beine oder Vom Schwimmen in allen Wassern	978-3-85160-187-9	€ 18,00	€ 17,50
Michael Clegg & Martin Guttmann	Monument for Historical Change. And Other Social Sculptures, Community Portraits and Spontaneous Operas 1990-2005	978-3-85160-059-9		vergriffen / out of print	Friedl Früh	Kindheit. Literarische und psychoanalytische Texte	978-3-903172-64-7	€ 19,80	€ 19,30
Georgia Creimer	Incorporado	978-3-903172-06-7	€ 26,00	€ 25,30	Agnes Fuchs	About Systems and Instruments. Beobachtungen 2ter Ordnung	978-3-85160-121-3	€ 18,00	€ 17,50
Georgia Creimer	Intimate Space	978-3-902833-15-0	€ 24,00	€ 23,30					
Adriana Czernin	Fragment	978-3-903172-29-6	€ 18,00	€ 17,50					

		ISBN	[A]	[D]			ISBN	[A]	[D]
Agnes Fuchs	Poetik . Technik Dada / poetics – tech. dada	978-3-903172-95-1	€ 24,00	€ 23,30	Tom Holert / Marion v. Osten (Hg./ed.)	Das Erziehungsbild. Die visuelle Kultur des Pädagogischen	978-3-85160-183-1	€ 24,70	€ 24,00
Herbert Fuchs	„Marcus Geiger“	978-3-902833-04-4	€ 15,00	€ 14,60	Jenny Holzer	XX (Kat. MAK, Wien)	978-3-85160-082-7	vergriffen / out of print	
Herbert Fuchs	„Martin Kippenberger“	978-3-902833-05-1	€ 15,00	€ 14,60	Edgar Honetschläger	Sugar and Ice	978-3-902833-35-8	€ 38,00	€ 37,00
Herbert Fuchs	Porträts	978-3-902833-07-5	€ 15,00	€ 14,60	Edgar Honetschläger	Ein Kappa geht nach Tokyo	978-3-902833-95-2	€ 26,00	€ 25,30
Herbert Fuchs	„Heimo Zobernig“	978-3-902833-03-7	€ 15,00	€ 14,60	Tamara Horáková / Ewald Maurer	Areas / Grids / Photo Papers	978-3-85160-172-5	€ 18,00	€ 17,50
Kerstin von Gabain	No more Partys in Se ÖBB-Halls?	978-3-85160-142-8	€ 15,00	€ 14,60	Leonie Huber / Valerie Ludwig / Andrea Zabric (Hg./ed.)	Big Critical Energy	978-3-903172-73-9	€ 17,00	€ 16,50
Ingrid Gaier	Radius	978-3-903172-63-0	€ 28,00	€ 27,20	Timo Huber	Unexpected Connections	978-3-903447-00-4	€ 24,00	€ 23,30
Franz Gassner	Zeichenfelder	978-3-902833-81-5	€ 28,00	€ 27,20	Michael Huey	Archivaria	978-3-902833-29-7	€ 23,00	€ 22,40
Elke Gaugele / Petra Eisele (Hg./ed.)	Technonatures. Design & Styles.	978-3-85160-124-4	vergriffen / out of print		Michael Huey	ASH, inc.	978-3-85160-141-1	vergriffen / out of print	
Hanako Geierhos	ontological rehearsals. Masks, Props, Sculptures	978-3-85160-170-1	€ 24,70	€ 24,00	Michael Huey	Betsy and I killed the Bear	978-3-85160-101-5	vergriffen / out of print	
John Gerrard	Animated Scene (Kat. Biennale di Venezia 2009)	978-3-85160-154-1	€ 24,70	€ 24,00	Michael Huey	Dearie. The Louis Betts Portrait of Harriet King Huey	978-3-85160-196-1	vergriffen / out of print	
Mark Gilbert / Kristian Faschingeder (Hg./ed.)	After the Storm. A Gentle Manifesto of a Neighbourhood in New Orleans	978-3-85160-156-5	€ 24,00	€ 23,30	Michael Huey	Houseguest / China Cupboard	978-3-85160-191-6	€ 18,00	€ 17,50
Elisabeth Grübl	o. T.	978-3-85160-054-4	€ 20,40	€ 19,80	Michael Huey	Straight as the Pine, Sturdy as the Oak	978-3-902833-38-9	€ 58,00	€ 56,20
Elisabeth Grübl	inside_outside	978-3-902833-22-8	€ 22,00	€ 21,40	Christian Hutzinger	still	978-3-85160-041-4	vergriffen / out of print	
Manfred Grübl	Personal Installations	978-3-85160-035-3	€ 20,40	€ 19,80	Christian Hutzinger	Was bisher geschah...	978-3-85160-114-5	€ 22,00	€ 21,40
Manfred Grübl	Transition	978-3-903172-54-8	€ 19,80	€ 19,30	Paola Iacucci	A Light Through Architecture / Luce attraverso una Architettura	978-3-902833-46-4	€ 49,90	€ 48,30
Daniel Grůň, The Július Koller Society (Hg.)	AMA. L'ubomír Ďurček, Květoslava Fulierová, Július Koller and Amateur Artists	978-3-903172-62-3	€ 28,00	€ 27,20	Christian Jabornegg / Andrés Pálffy (Hg./ed.)	Die Architektur der Generali Foundation	978-3-902833-89-1	€ 42,00	€ 40,90
Marina Gržinić	Re-Politicizing Art, Theory, Presentation and New Media Technology	978-3-85160-119-0	€ 18,50	€ 18,00	Martin Janda (Hg./ed.)	When Sky was Sea. Galerie der Stadt Schwaz 1998-2005	978-3-85160-091-9	€ 29,00	€ 28,20
Martin Guttman / Fiona Liewehr (Hg./ed.)	This is happening (Kat. Georg Kargl Fine Arts)	978-3-85160-104-6	vergriffen / out of print		Sabine Jelinek, Vitus Weh (Hg./ed.)	Lumen Zine Heft 1: Elfie Semotan	978-3-903172-33-3	€ 8,00	€ 7,80
Heiri Häfliger	paradis	978-3-85160-103-9	€ 19,80	€ 19,30		Lumen Zine Heft 2: Tillman Kaiser	978-3-903172-35-7	€ 8,00	€ 7,80
Heiri Häfliger	Paper Lapap	978-3-902833-26-6	€ 22,00	€ 21,50		Lumen Zine Heft 3: Claudia Angelmaier	978-3-903172-42-5	€ 8,00	€ 7,80
Maria Hahnenkamp	o.T. (Hg./ed. Salzburger Kunstverein)	978-3-85160-133-6	€ 28,00	€ 27,20		Lumen Zine Heft 4: Paul Kranzler, Andrew Phelps	978-3-903172-43-2	€ 8,00	€ 7,80
Oliver Hangl	Picture This!	978-3-85160-045-2	vergriffen / out of print			Lumen Zine Heft 5: Katrin Plavčák	978-3-903172-57-9	€ 8,00	€ 7,80
Heidi Harsieber	Das ist – über Die Jahre. Fotografie als Abbild und Konstruktion	978-3-903172-76-0	€ 28,00	€ 27,20	Sabine Jelinek (Hg./ed.)	Lumen Zine Heft 6: Rinko Kawauchi	978-3-903172-58-6	€ 8,00	€ 7,80
Heidi Harsieber (Hg./ed.)	Ernst Hartmann. brennen!, nur darauf kommt es an	978-3-903172-66-1	€ 28,00	€ 27,20		Lumen Zine Heft 7: Christian Azzouni, Melanie Moser, Ophelia Pauline Reuter	978-3-903172-87-6	€ 8,00	€ 7,80
Heidi Harsieber	Heidi Harsieber / Werner Kuntschik. Werke	978-3-903447-17-2	€ 32,00	€ 31,20		Lumen Zine Heft 8: Inka & Niclas Lindergård	978-3-903172-91-3	€ 8,00	€ 7,80
Julie Hayward	Subliminal	978-3-902833-67-9	€ 28,00	€ 27,20		Lumen Zine Heft 9: Dimitrios Mavroudis	978-3-903172-92-0	€ 8,00	€ 7,80
Gottfried Hattinger / Peter Bogner (Hg./ed.)	Space Inventions. Der künstliche Raum (Kat. Künstlerhaus Wien)	978-3-85160-184-8	€ 19,80	€ 19,30		Lumen Zine Heft 10: Hiroshi Takizawa	978-3-903447-05-9	€ 8,00	€ 7,80
Marlene Hausegger	Selected Works 2003-2011	978-3-85160-197-8	€ 18,00	€ 17,50		Lumen Zine Heft 11: Iris Andraschek	978-3-903447-06-6	€ 8,00	€ 7,80
Swetlana Heger / Plamen Dejanoff	Quite Normal Luxury (Kat. MAK, Wien)	978-3-85160-030-8	vergriffen / out of print		Anna Jermolaewa	Portrait in 25 Minutes	978-3-85160-061-2	€ 23,40	€ 22,80
Hanspeter Hofmann	o. T.	978-3-85160-012-4	vergriffen / out of print		Franz Kapfer (Hg. Salzburger Kunstverein)	Festspiele	978-3-85160-080-3	€ 16,00	€ 15,60
Kurt Hofstetter	Planet der Pendler mit den drei Zeitmonden	978-3-903172-41-8	€ 36,00	€ 35,00	Barbara Kapusta / Nathalie Koger u.a. (Hg./ed.)	Vielleicht küsst uns ja die Muse	978-3-85160-181-7	€ 18,00	€ 17,50
Christine & Irene Hohenbüchler	Safety Curtain 2	978-3-85160-015-5	€ 14,40	€ 14,00					

		ISBN	[A]	[D]			ISBN	[A]	[D]
Herwig Kempinger	Digital Sky & Flat Space (Kat. Lentos, Linz)	978-3-85160-095-7		vergriffen / out of print	Andrea Lenardin, Peter Noever, Thom Mayne (Hg./ed.)	Wait a Minute. Recorded in Vienna and Los Angeles	978-3-903172-82-1	€ 19,80	€ 19,30
Michael Kienzer	hin und her	978-3-85160-128-2	€ 19,80	€ 19,30	Benedikt Ledebur	Das Paradox des Realen. Essays zur Kunst	978-3-902833-66-2	€ 16,00	€ 15,60
Nick Kline (Hg./ed.)	The Meeting	978-3-902833-34-1	€ 14,80	€ 14,40	Benedikt Ledebur (Hg./ed.)	Der Ficker. Neue Folge. No. 2	978-3-85160-076-6	€ 32,90	€ 32,00
Hubert Klocker (Hg./ed.)	Otto Muehl	978-3-903172-53-1	€ 38,00	€ 37,00	Benedikt Ledebur (Hg./ed.)	Der Ficker. Neue Folge. No. 1	978-3-85160-050-6	€ 25,50	€ 24,80
Július Koller	Galéria Ganku	978-3-902833-55-6	€ 18,00	€ 17,50	Denisa Lehocká	Denisa Lehocká	978-3-902833-60-0		vergriffen / out of print
Peter Köllerer	Bundesstraße 1	978-3-85160-144-2	€ 22,00	€ 21,40	Sonia Leimer	Chinese Wall / M	978-3-85160-153-4	€ 14,00	€ 13,60
Peter Köllerer	Inner City (London)	978-3-85160-193-0	€ 28,00	€ 27,30	Michaela Leutzendorff-Pakesch (Hg./ed.)	Ingrid Wiener. Durch die Kette sehen	978-3-903172-71-5	€ 32,00	€ 31,10
Roland Kollnitz	Skulpturen sind super / Sculpture is great	978-3-85160-023-0	€ 14,40	€ 14,00	Sylvia Liska / Friends of the Secession (Ed.)	The Secession Talks. Exhibitions in Conversation 2011–2022 (Print)	978-3-903172-85-2	€ 38,00	€ 37,00
Roland Kollnitz	Sushitela / Sushitella	978-3-85160-092-6	€ 19,80	€ 19,30	Sylvia Liska / Friends of the Secession (Ed.)	The Secession Talks. Exhibitions in Conversation 2011–2022 (EPUB)	978-3-903447-01-1	€ 27,99	€ 27,99
Roland Kollnitz	Kleiner Trommelwirbel / Small Drum Roll	978-3-85160-135-0	€ 15,00	€ 14,60	Sylvia Liska / Friends of the Secession (Ed.)	The Secession Talks. Exhibitions in Conversation 2011–2022 (ePDF)	978-3-903447-09-7	€ 27,99	€ 27,99
David Komary (Hg./ed.)	Contrapositive	978-3-902833-63-1	€ 22,00	€ 21,40	Vivian Liska	Giorgio Agambens leerer Messianismus	978-3-85160-112-1	€ 12,00	€ 11,70
David Komary (Hg./ed.)	Coprime	978-3-85160-198-5	€ 18,00	€ 17,50	Edgar Lissel	Vom Werden und Vergehen der Bilder	978-3-85160-139-8	€ 28,00	€ 27,20
David Komary (Hg./ed.)	dreizehnwei. selected exhibitions 2003-2008	978-3-85160-136-7	€ 18,00	€ 17,50	Hubert Lobnig	Realities of Life	978-3-902833-40-2	€ 24,00	€ 23,30
David Komary (Hg./ed.)	POSITION (deutsch)	978-3-903172-60-9	€ 28,00	€ 27,20	Hubert Lobnig	Schlafende Hunde	978-3-902833-91-4	€ 24,00	€ 23,30
David Komary (Hg./ed.)	POSITION (englisch)	978-3-903172-61-6	€ 28,00	€ 27,20	Sylvère Lotringer	Antonin Artaud und der gute Mensch von Rodez	978-3-85160-026-1	€ 11,30	€ 11,00
David Komary (Hg./ed.)	Reciprocity	978-3-903172-05-0	€ 28,00	€ 27,20	Stephan Lugbauer	About me. The North Capital	978-3-902833-43-3	€ 9,00	€ 8,80
Nikolaus Korab	Nachts	978-3-903172-59-3	€ 49,00	€ 47,70	Stephan Lugbauer / Barbara Kapusta (Hg./ed.)	Projects by Assignments. Saprophyt	978-3-902833-13-6	€ 18,00	€ 17,50
Nikolaus Korab	Schattenlicht	978-3-903172-01-2	€ 38,00	€ 37,00	Marko Lulić	Death of the Monument	978-3-85160-171-8	€ 18,00	€ 17,50
Renate Kordon	Tanzplätze für Ariadne	978-3-902833-93-8	€ 26,00	€ 25,30	Stefan Lux / Hanno Millesi	Ballverlust	978-3-85160-051-3	€ 23,40	€ 22,80
Michael Kos	a sculpture book	978-3-902833-27-3	€ 24,00	€ 23,50	Lotte Lyon	4 Millimeter	978-3-85160-034-6	€ 14,40	€ 14,00
Kozek Hörlonski	crisscross oder Langzeitstabilität durch regelmäßige Nullpunkteinstellung	978-3-902833-48-8	€ 18,00	€ 17,50	Lotte Lyon	Coffee Table Book	978-3-903172-14-2	€ 24,00	€ 23,30
Hadwig Kraeutler (Hg./ed.)	Heritage Learning Matters. Museums and Universal Heritage. Proceedings of the ICOM/CECA'07 Conference	978-3-85160-131-2	€ 38,00	€ 37,00	Brigitte Mahlknecht	Präkognitionen	978-3-85160-126-8	€ 18,50	€ 18,00
Eva Kraus, Doreen Mende, Wolfgang Fetz / Magazin 4 Bregenz (Hg./ed.)	RIGHT TO REFUSAL	978-3-902833-25-9	€ 19,00	€ 18,50	Anja Manfredi	Die Südtiroler Siedlung	978-3-903172-74-6	€ 18,00	€ 17,50
Maxine Kopsa / Krist Gruijthuijsen (Hg./ed.)	Durch.12	978-3-902833-62-4	€ 15,00	€ 13,40	Roland Maurmair	Nature's Revenge	978-3-902833-19-8	€ 24,00	€ 23,50
Annja Krautgasser	Verzeichnis	978-3-85160-188-6	€ 29,80	€ 29,00	Roland Maurmair	OTK Files. Vienna Street Art Projects	978-3-903172-78-4	€ 19,80	€ 19,30
Angelika Krinzinger	Fragments of Reality	978-3-85160-058-2	€ 14,40	€ 14,00	Albert Mayr	how to hide on stage	978-3-903172-49-4	€ 26,00	€ 25,30
Doris Krüger	continuous moment	978-3-85160-040-7	€ 20,40	€ 19,80	Albert Mayr	The Jonny Hawaii Orchester	978-3-85160-176-3	€ 18,00	€ 17,50
Krüger & Pardeler / Chris Zintzen (Hg./ed.)	Zukunft einer Vision	978-3-903172-67-8	€ 22,00	€ 21,40	Christian Mayer	flotsam and jetsam	978-3-85160-129-9	€ 18,00	€ 17,50
Maria Kulikovska	My Body is a Battlefield	978-3-903447-04-2	€ 24,00	€ 23,40	Lisa Mazza / Julia Moritz (Hg./ed.)	Kritische Komplizenschaft / Critical Complicity	978-3-85160-186-2	€ 18,00	€ 17,50
Hans Kupelwieser	Möglichkeiten	978-3-903172-26-5	€ 18,00	€ 17,50	Bjarne Melgaard	Daddies Like You Don't Grow On Palm Trees	978-3-902833-85-3	€ 22,00	€ 21,40
Sigrid Kurz	On Display	978-3-85160-152-7	€ 20,00	€ 19,50	Eva Meyer-Hermann / Susanne Neuburger (Hg./ed.)	Nach Kippenberger (Kat. MUMOK, Wien)	978-3-85160-028-5		vergriffen / out of print
Ikuru Kuwajima	Tundra Kids	978-3-902833-84-6	€ 28,00	€ 27,20	Christian Meyer (Hg./ed.)	Das unbekannte Meisterwerk	978-3-903172-07-4	€ 28,00	€ 27,20
Helmut Lang	Various Conditions	978-3-903172-16-6		vergriffen / out of print	Helga Michie	I Am Beginning to Want What I Am	978-3-903172-00-5	€ 42,00	€ 40,90
Rolf Laven	Franz Čížek und die Wiener Jugendkunst	978-3-85160-077-3	€ 24,70	€ 24,00	Markus Mittringer	Whatever the Case	978-3-903172-10-4	€ 28,00	€ 27,20

		ISBN	[A]	[D]			ISBN	[A]	[D]
Rudi Molacek	I'll be my mirror	978-3-85160-122-0	€ 22,00	€ 21,40	Doris Piwonka	Malerei / Painting	978-3-902833-18-1	€ 18,00	€ 17,50
Jonathan Monk	& milk	978-3-85160-036-0	vergriffen / out of print		Carola Platzek	Die Lehre des Gartens. Gespräche in Japan	978-3-903172-09-8	vergriffen / out of print	
Yasumasa Morimura	No Pain No Gain. Body, Violence, Pain, Ritual	978-3-903172-28-9	€ 22,00	€ 21,40	Carola Platzek	Die Lehre des Gartens. Gespräche in Japan 2. Auflage	978-3-903172-18-0	vergriffen / out of print	
Alois Mosbacher	Möbliering der Wildnis	978-3-902833-57-0	€ 22,00	€ 21,40	Carola Platzek	Die Lehre des Gartens. Gespräche in Japan 3. Auflage	978-3-903172-36-4	vergriffen / out of print	
Alois Mosbacher	Woods	978-3-903172-79-1	€ 24,00	€ 23,30	Carola Platzek	Teachings of the Garden. Conversations in Japan	978-3-903172-27-2	€ 24,00	€ 23,40
Michaela Moscouw	Anwesend Abwesend	978-3-903447-03-5	€ 28,00	€ 27,30	Carola Platzek	Teachings of the Garden – E-Book (EPUB)	978-3-903172-94-4	€ 19,99	€ 19,99
Gertrude Moser-Wagner	Balance etc.	978-3-903172-83-8	€ 23,00	€ 22,40	Katrin Plavčak	some things you lose, some things you give away	978-3-85160-109-1	vergriffen / out of print	
Klaus Mosettig	Leros. Handwriting, Negative Handwriting, Planes	978-3-903172-31-9	€ 15,00	€ 14,60	Katrin Plavčak	Alien Nation	978-3-903172-81-4	€ 26,00	€ 25,30
Klaus Mosettig	Apollo 11, 2008; Untitled 1950.1-1950.15 / 2008-2009, Number 32 / 2008-2009; Liesegang A60, Pradolux.3-4, Pradovit TA, Rollei 66AV, 2009	978-3-85160-160-2	€ 18,00	€ 17,50	Cora Pongracz	Das fotografische Werk	978-3-902833-87-7	€ 32,00	€ 31,10
Klaus Mosettig	Withdrawal	978-3-902833-74-7	€ 26,00	€ 25,30	Rick Poynor, (Hg./ed.)	Sergei Sviatchenko: Collages	978-3-902833-65-5	€ 32,00	€ 31,00
MUMOK / Secession	Ich sehe was, was du nicht siehst... Ein Pilotprojekt zur Kunstvermittlung	978-3-85160-100-8	€ 14,00	€ 13,60	Wendelin Pressl	NEOΣ ΚΟΣΜΟΣ	978-3-903447-11-0	€ 32,00	€ 31,20
Michael Nagl	Science Fiction	978-3-903447-15-8	€ 32,00	€ 31,20	Wendelin Pressl	CIRCVS MAXIMVS	978-3-85160-108-4	€ 24,00	€ 23,30
Lilo Nein	Wenn Analysen Gedichte wären ... Arbeiten zwischen Text und Performance	978-3-902833-45-7	€ 18,00	€ 17,50	Martin Prinzhorn	Schriften zu Kunst und Architektur. Band I	978-3-903172-12-8	€ 19,80	€ 19,30
Gerald Nestler	Yx	978-3-85160-110-7	€ 24,00	€ 23,30	Ursula Probst (Hg./ed.)	Born to be a star	978-3-85160-081-0	€ 19,80	€ 19,30
Walter Niedermayr	TAV. Viadotto Modena	978-3-85160-078-0	€ 22,60	€ 22,00	Carl Pruscha	Himalayan Vernacular	978-3-85160-038-4	vergriffen / out of print	
Walter Niedermayr	Manincor	978-3-85160-046-9	€ 24,70	€ 24,00	David Quigley	Carl Einstein. A Defense of the Real	978-3-85160-083-4	€ 24,70	€ 24,00
Peter Noever (Hg./ed.)	Spitzen und so weiter. Die Sammlungen Bertha Pappenheims im MAK (Wien)	978-3-85160-120-6	vergriffen / out of print		Josef Ramaseder	HOW ARE YOU	978-3-902833-75-4	€ 24,00	€ 23,30
Oswald Oberhuber / Gisela Stiegler	Oswald Oberhuber / Gisela Stiegler	978-3-903172-25-8	€ 18,00	€ 17,50	Andreas Reiter Raabe	pure paint	978-3-85160-093-3	€ 19,80	€ 19,30
Peter Pakesch / Sissi Tax (Hg./ed.)	Durch. 11	978-3-902129-02-4	€ 15,40	€ 15,00	Kathrin Rhomberg (Hg./ed.)	White Space in White Space. Stano Filko, Miloš Laky, Ján Zavorský 1973–1982.	978-3-903172-69-2	€ 34,00	€ 33,00
András Pálffy (Hg./ed.)	Village Textures. In der Reihe PÁLFFY EDITIONS	978-3-902833-52-5	€ 48,00	€ 46,70	Michael S. Riedel	Tirala	978-3-85160-086-5	vergriffen / out of print	
András Pálffy (Hg./ed.)	Konzept und Entwurf 2. In der Reihe PÁLFFY EDITIONS	978-3-903172-08-1	€ 60,00	€ 58,30	Frenzi Rigling	“ich und das”	978-3-902833-39-6	€ 24,00	€ 23,30
András Pálffy (Hg./ed.)	Konzept und Entwurf 3. In der Reihe PÁLFFY EDITIONS	978-3-903172-68-5	€ 48,00	€ 46,70	Alexander Rodtschenko	Inventar des Raumes (Kat. MAK, Wien)	978-3-85160-074-2	vergriffen / out of print	
Sophie Panzer / Christina Simmel	Gazprom-City	978-3-902833-80-8	€ 22,00	€ 21,40	Isa Rosenberger	Von der Wirklichkeit der Bilder	978-3-85160-097-1	€ 16,00	€ 15,60
Frida Parmeggiani	Kostümapstraktionen – Figurazioni Tessili – Textile Artefacts	978-3-902833-94-5	vergriffen / out of print		Constanze Ruhm	Coming Attractions	978-3-902833-24-2	€ 24,00	€ 23,30
Micha Payer/Martin Gabriel	Aus Fragmenten ... Eine Welt	978-3-902833-98-3	€ 22,00	€ 21,40	Fiona Rukschcio	malaucoccyx	978-3-85160-053-7	€ 23,40	€ 22,80
Monika Pessler (Hg./ed.)	Modelling Space. 10 Jahre Kiesler Stiftung Wien	978-3-85160-145-9	vergriffen / out of print		Kurt Ryslavý	Europäer	978-3-85160-107-7	€ 26,00	€ 25,30
Cathrin Pichler (Hg./ed.)	Warum Krieg? Texte und Protokolle zum Briefwechsel Albert Einstein - Sigmund Freud	978-3-85160-094-0	vergriffen / out of print		Maurizio Sacripanti	Hg. Kiesler-Stiftung Wien	978-3-85160-075-9	€ 24,70	€ 24,00
Tobias Pils	das haus, der berg, der see ...	978-3-85160-096-4	vergriffen / out of print		Stefan Sagmeister	Handarbeit (Kat. MAK, Wien)	978-3-85160-022-3	vergriffen / out of print	
Michelangelo Pistoletto	Der schwarze Mann	978-3-85160-004-9	€ 15,40	€ 15,00	Elisabeth von Samsonow	Elektra. Die Geburt des Mädchens aus dem Geiste der Plastik	978-3-85160-195-4	vergriffen / out of print	
Michelangelo Pistoletto	Das dritte Paradies	978-3-902833-30-3	€ 16,00	€ 15,60	Elisabeth von Samsonow	General Practice	978-3-902833-71-6	€ 22,00	€ 21,40
					Stefan Sandner	o. T. (Kat. Secession)	978-3-85160-079-7	€ 21,00	€ 20,40
					Samuel Schaab	Zirkulationen	978-3-902833-79-2	€ 22,00	€ 21,40
					Hans Schabus	Das letzte Land (Kat. Biennale di Venezia 2005)	978-3-85160-060-5	€ 18,50	€ 18,00
					Hans Scheirl	h_ dandy body_parts	978-3-902833-58-7	€ 24,00	€ 23,30
					SCHILI-BYLI	Russische Kinderbücher 1920-1940 (Kat. MAK, Wien)	978-3-85160-044-5	vergriffen / out of print	

		ISBN	[A]	[D]		ISBN	[A]	[D]
Alfons Schilling	Die frühen Bilder	978-3-85160-127-5	€ 14,80	€ 14,40	Felicitas Thun-Hohenstein (Hg./ed.)	Self-Timer Stories	978-3-902833-76-1	€ 32,00 € 31,10
Elisabeth Schlebrügge	Niemals wieder ist eine Insel so weit weg gewesen	978-3-903447-16-5	€ 24,00	€ 23,40	Hans Tietze	Lebendige Kunstwissenschaft. Texte 1910 -1954. Hg./ed. Almut Krapf	978-3-85160-105-3	€ 29,00 € 28,20
Heike von Schlebrügge	Als die Schildkröte nach Stromboli kam	978-3-85160-062-9	vergriffen / out of print		Erica Tietze-Conrat	Die Frau in der Kunstwissenschaft. Texte 1906 -1958. Hg./ed. Almut Krapf	978-3-85160-106-0	vergriffen / out of print
Eva Schlegel / Eva Würdinger	Jugendgericht	978-3-85160-098-8	€ 22,00	€ 21,40	Josef Trattner	Sofa	978-3-85160-179-4	€ 32,00 € 31,10
Eva Schlegel	L.A. Women. Artists and Architects	978-3-85160-039-1	€ 39,10	€ 38,00	Josef Trattner	Donau / Dunaj / Duna / Dunav / ДУНАВ / Dunărea / Danube Sofa Journeys	978-3-903172-17-3	€ 38,00 € 37,00
Eva Schlegel	Stills at the Back of the Brain	978-3-85160-155-8	€ 24,00	€ 23,30	Josef Trattner	Divan – Rumänische Sofafahrten	978-3-85160-32-7	€ 32,00 € 31,10
Eva Schlegel	No Man's Heaven. Niemandshimmel	978-3-902833-44-0	€ 15,00	€ 14,60	Josef Trattner	Divan – Bulgarische Sofafahrten	978-3-903172-04-3	€ 28,00 € 27,20
Doris Schmid	Projektionen	978-3-903172-02-9	€ 36,00	€ 35,00	Josef Trattner	Donau-Sofafahrt Krems / Dominikanerkirche	978-3-903172-46-3	€ 24,00 € 23,40
Stephan Schmidt-Wulffen (Hg./ed.)	The Artist as Public Intellectual?	978-3-85160-117-6	vergriffen / out of print		Josef Trattner	Sofa – Polnische Sofafahrten	978-3-902833-54-9	€ 32,00 € 31,10
Carolee Schneemann	Precarious	978-3-902833-61-7	€ 22,00	€ 21,40	Josef Trattner	Divan – Türkische Sofafahrten	978-3-902833-82-2	€ 28,00 € 27,20
Elisabeth Schnürer	KRUWU	978-3-85160-182-4	€ 19,80	€ 19,30	Josef Trattner	Republik Moldau / РЕСПУБЛИКА МОЛДАВИЯ / Republic of Moldova	978-3-903172-40-1	€ 19,80 € 19,30
Claudia Schumann	are you sure to exist	978-3-902833-77-8	€ 25,00	€ 24,30	Josef Trattner	Moldauer Sofafahrten / Moldovan Sofa Journeys	978-3-903172-40-1	€ 19,80 € 19,30
Elfie Semotan	Katalog zur Ausstellung im Francisco Carolinum (OÖ)	978-3-903447-18-9	€ 28,00	€ 27,30	Thomas Trummer (Hg./ed.)	Déjà-vu. Der Augen-Blick der Nachträglichkeit in der zeitgenössischen Kunst	978-3-85160-069-8	€ 29,10 € 28,30
Gottfried Semper	The Ideal Museum. Gottfried Semper's Practical Art in Metals (Hg./ed. MAK, Wien)	978-3-85160-085-8	€ 68,00	€ 66,10	Andrea van der Straeten	Lauter flüstern / Whispering louder	978-3-85160-132-9	€ 28,00 € 27,20
Julia Seyr	Julie Desire - Lust for Life	978-3-902833-20-4	€ 9,95	€ 9,70	Andrea van der Straeten	Another Twist	978-3-85160-162-6	€ 9,00 € 8,80
Ekaterina Shapiro-Obermair / W. Obermair (Hg./ed.)	Das große Moskau, das es niemals gab. Bauten der sowjetischen Avantgarde im zeitgenössischen Moskau	978-3-85160-137-4	€ 24,00	€ 23,30	Andrea van der Straeten (Hg./ed.)	Geschichte wiederholt sich nicht, aber sie reimt sich	978-3-903172-20-3	€ 20,00 € 19,50
Ekaterina Shapiro-Obermair	History and Other Objects	978-3-903172-51-7	€ 28,00	€ 27,20	Andrea van der Straeten	Quiet Days	978-3-85160-161-9	€ 9,00 € 8,80
Ruby Sircar	Liquid Homelands. The Sonic Productions of Second Generation [South] Asian Women	978-3-85160-118-3	€ 18,50	€ 18,00	Andrea van der Straeten	[as if]	978-3-902833-28-0	€ 28,00 € 27,20
Michaela Spiegel	Das Institutsbuch	978-3-85160-025-4	vergriffen / out of print		Alice Villon-Lechner	Five Unserious Ladies. Fünf Portraits	978-3-85160-001-8	€ 10,10 € 9,80
Karl Spörk	The Meeting (Hg./ed. Nick Kline)	978-3-902833-34-1	€ 14,80	€ 14,40	Klaus Voswinckel	Jerusalem. Eine Reise in die Schrift	978-3-85160-000-1	€ 10,10 € 9,80
Ingeborg Strobl	PHOTO Roman	978-3-85160-037-7	€ 30,60	€ 29,80	Manfred Wakolbinger	Bottomtime	978-3-85160-032-2	vergriffen / out of print
Beatrix Sunkovsky	CELNEF & NEFCEL. Zum Nachdenken und Ausmalen	978-3-85160-177-0	€ 14,80	€ 14,40	Kara Walker	Safety Curtain 1	978-3-85160-013-1	vergriffen / out of print
Beatrix Sunkovsky	Der gleiche Unterschied - Dazwischen	978-3-85160-021-5	€ 10,30	€ 10,00	Vitus Weh / Jogi Neufeld (Hg./ed.)	betonblumen 001: Invader	978-3-85160-146-6	vergriffen / out of print
Beatrix Sunkovsky	Die Schachtel	978-3-903447-07-3	€ 16,80	€ 16,40		betonblumen 002: Keramik	978-3-85160-147-3	€ 5,00 € 4,90
Beatrix Sunkovsky / Boris Manner	Die Vorzeit des Sichtbaren	978-3-85160-090-2	€ 10,30	€ 10,00		betonblumen 003: Dome	978-3-85160-148-0	€ 5,00 € 4,90
Gerold Tagwerker	_zeroXVII	978-3-903172-19-7	€ 26,00	€ 25,30		betonblumen 004: Kryot	978-3-85160-149-7	€ 5,00 € 4,90
Sissi Tax	stumm filme schauen	978-3-903172-30-2	€ 15,00	€ 14,60		betonblumen 005: Fefe Talavera	978-3-85160-150-3	€ 5,00 € 4,90
The Golden Pixel Cooperative: Enar de Dios Rodríguez, Nathalie Koger, Mona Schwitzer (Hg./ed.)	YOU'LL NEVER WORK ALONE. Collective Infrastructures in Moving Images	978-3-903172-77-7	€ 19,80	€ 19,30		betonblumen 006: Mandarina	978-3-85160-163-3	€ 5,00 € 4,90
Christoph Thun-Hohenstein (Hg./ed.)	NEW VIENNA NOW / CONTEMPORARY VIENNA	978-3-85160-178-7	vergriffen / out of print			betonblumen 007: RIPO	978-3-85160-164-0	€ 5,00 € 4,90
	Edition in Wooden Box (Design: Stefan Sagmeister)	978-3-85160-190-9	€ 48,00	€ 46,50		betonblumen 008: BUSK	978-3-85160-165-7	€ 5,00 € 4,90
Felicitas Thun-Hohenstein (Hg./ed.)	The Curator As ... Cathrin-Pichler-Archiv für Kunst und Wissenschaften	978-3-903172-03-6	€ 19,80	€ 19,30	Vitus Weh (Hg./ed.)	betonblumen 009: Permanent-Unit	978-3-85160-174-9	€ 5,00 € 4,90
						betonblumen 010: Brad Downey	978-3-85160-175-6	€ 5,00 € 4,90
						betonblumen 011: Evan Roth	978-3-85160-176-3	€ 5,00 € 4,90
						betonblumen 012: Neozoon	978-3-902833-17-4	€ 5,00 € 4,90
						betonblumen 013: Deep Inc.	978-3-902833-23-5	€ 5,00 € 4,90
						betonblumen 014: Florian Rivière	978-3-902833-33-4	€ 5,00 € 4,90

	betonblumen 015: Lois Weinberger	978-3-902833-50-1	€ 5,00	€ 4,90
	betonblumen 016: John Fekner / Don Leicht	978-3-902833-56-3	€ 5,00	€ 4,90
Q21 (Hg./ed.)	betonblumen 017: Magnus Sodamin	978-3-902833-83-9	€ 5,00	€ 4,90
	betonblumen 018: Axel Void	978-3-903172-15-9	€ 5,00	€ 4,90
Vitus Weh (Hg./ed.)	Passage/Schachtel/Kunst im öffentlichen Raum	978-3-902833-37-2	€ 15,00	€ 14,60
Lois Weinberger	RENAISSANCE GARTEN	978-3-903172-70-8	€ 18,00	€ 17,50
Franz West	Works 1970-1985 (Hg./ed. Julius Hummel)	978-3-903172-24-1	€ 38,00	€ 37,00
Franz West / Mike Kelley	To be read aloud / À lire à haute voix	978-3-85160-043-8	€ 10,10	€ 9,80
Franz West / Mike Kelley	Hg./ed. Anne Pontégnie	978-3-85160-014-8	vergriffen / out of print	
Franz West / Urs Fischer (Hg./ed.)	HAMSTERRAD / HAMSTER WHEEL (Kat. Biennale di Venezia 2007)		vergriffen / out of print	
Franz West / Benedikt Ledebur	Extroversion. A Talk / Ein Gespräch (Kat. Biennale di Venezia 2011)	978-3-902833-006	€ 19,00	€ 18,50
Markus Wilfling	standby.on.run	978-3-903172-55-5	€ 26,00	€ 25,30
Andrea Witzmann	plötzlich ganz allein	978-3-85160-043-8	€ 24,70	€ 24,00
Leo Zogmayer	REDEN SCHWEIGEN WOVON	978-3-903172-38-8	€ 22,00	€ 21,00
Fabio Zolly	summer goes west	978-3-85160-169-5	€ 18,00	€ 17,50
Christina Zurfluh	abstracts – Struktur Körper Farbe	978-3-903172-97-5	€ 36,00	€ 35,00
Klaus Zwerger	Die Architektur der Dong In der Reihe PÁLFFY EDITIONS	978-3-902833-42-6	€ 60,00	€ 58,30

EDITIONEN / EDITIONS

Betonblumen
 Herbert Brandl
 Gilbert Bretterbauer
 Eva Chytilek
 Ines Doujak
 Irena Eden & Stijn Lernout
 Alfons Egger
 Christian Eisenberger
 Agnes Fuchs
 Heiri Häfliger
 Maria Hahnenkamp
 Edgar Honetschläger
 Kozek Hörlonski
 David Jourdan
 Herwig Kempinger
 Michael Kienzer
 Renate Kordon
 Peter Köllerer
 Ikuru Kuwajima
 Sigrid Kurz
 Edgar Lissel
 Brigitte Mahlnecht
 Roland Maurmair
 Alois Mosbacher
 Gerald Nestler
 Tobias Pils
 Michelangelo Pistoletto
 Katrin Plavčak
 Wendelin Pressl
 Andreas Reiter-Raabe
 Kurt Ryslavý
 Ekaterina Shapiro-Obermair
 Claudia Schumann
 Julia Seyr
 Andrea van der Straeten
 Ingeborg Strobl
 Beatrix Sunkovsky
 Josef Trattner
 Fabio Zolly
 Klaus Zwerger

Für Bestellungen und Informationen wenden Sie sich bitte an den Verlag /
 For orders and information please contact the publisher

FAMA & FORTUNE BULLETIN 1990–2004

Künstler:innenhefte / Artists' Reviews

Herausgegeben von / Edited by

Peter Pakesch und/and Johannes Schlebrügge

- 1 Albert Oehlen (vergriffen / out of print)
- 2 Günther Förg, Oswald Wiener. Ein zum Teil imaginiertes Gespräch
- 3 Richard Fleissner, Gerhard Merz, Mariella Simoni
- 4 Franz West
- 5 Martin Kippenberger
- 6 Franz Josef Czernin, Ferdinand Schmatz. Teller und Schweiß
- 7 Herbert Brandl, Vadim Zakharov. Lieber Herbert Lieber Vadim
- 8 Mike Kelley, Kim Gordon
- 9 Otto Zitko, Manfred Fuks. Inspiration
- 10 Werner Büttner, Friedrich W. Heubach. 2 Reden ins Gebohnte gehalten
- 11 Heimo Zobernig
- 12 Peter Kogler, On Kawara (vergriffen / out of print)
- 13 Michel Würthle. Weißer Peter
- 14 Michelangelo Pistoletto. Libro
- 15 Frantisek Skala. Praha-Venezia
- 16 Christopher Williams, Helmut Draxler, Timothy Martin (vergriffen / out of print)
- 17 Clémentine Deliss & Les Compagnons du 1^{er} Jour de la Renaissance (Hg./Ed.). Ecran-Mémoire I
- 18 Christopher Wool. Incident on 9th Street
- 19 Gilbert Bretterbauer, Thomas Baldwin, Liz Larner
- 20 Kasper König (Hg./Ed.). Tobias Rehberger
- 21 Frances Stark. Three Works: 1995–1997
- 22 Donald Baechler. A Fragrant Compost: Letters to FELIX
- 23 Rainald Goetz, Albert Oehlen. Selbstporträt mit leeren Händen
- 24 Franz Graf, Eva Wohlgemut. Amazon
- 25 Franz West. Incontro con Franz West + Werkstatt
- 26 Catherine Sullivan. The Chirological Tapes / Grizzly Notes and Tones
- 27 Michael Clegg, Martin Guttman. Falsa Prospettiva
- 28 Werner Büttner. Ratiopharmaka
- 29 Haim Steinbach. Or.
- 30 Gilbert Bretterbauer. Tatamis
- 31 Herbert Brandl
- 32 Claudia & Julia Müller. Die Angst die Finsternis die Trostlosigkeit und das Unheilvolle
- 33 Pawel Althamer. Black Market
- 34 Katrin Plavčák

Einzelheft / 1 issue € 20,00, US\$ 28,00

Nr./No 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23

€ 50,00, US\$ 70,00

AUSLIEFERUNG / DISTRIBUTION

Vertrieb Deutschland

Runge Verlagsauslieferung
Bergstraße 2
D-33803 Steinhagen
T: +49 (0) 52 04 998 0
F: +49 (0) 52 04 998 111
E-Mail: info@rungeva.de

Vertrieb Österreich und Schweiz

SCHLEBRÜGGE.EDITOR
Q21 (im MuseumsQuartier Wien)
Museumsplatz 1
A-1070 Wien
T/F: +43 (0) 1 367 94 72
schlebruegge.editor@aon.at

Vertreter in Österreich
Seth Meyer-Bruhns
Böcklinstraße 26/8
A-1020 Wien
T: +43 (0) 1 214 73 40
meyer_bruhns@yahoo.de

Preisänderungen vorbehalten /
Prices subject to change

© für die Abbildungen bei den Rechteinhaber:innen /
all images by the copyright holders

Graphic Design: [jonnyhawaii studios](http://jonnyhawaii.com)

SCHLEBRÜGGE.EDITOR

Q21 (im MuseumsQuartier Wien)
Museumsplatz 1
A-1070 Wien
T/F: +43 (0) 1 367 94 72
schlebruegge.editor@aon.at
www.schlebruegge.com
UID: ATU 57517636, DE 317408691
Verkehrsnummer 120374

SCHLEBRÜGGE.EDITOR wird im Rahmen der Kunstförderung
des Bundesministeriums für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst
und Sport unterstützt / is supported by the Federal Ministry for
Arts, Culture, the Civil Service and Sport.

 **Bundesministerium**
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport